

PLEIN LES YEUX !

Plein les oreilles...

Salle culturelle LA HALLE / Limogne-en-Quercy



SAISON

2016 - 2017

Musique | Théâtre | Ciné Concert | Chansons
Spectacles Jeune Public | Lecture | Danse
Concerts | Chant lyrique | Musique Électro



ÉDITO...



La Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne, en (re)prenant la programmation et la gestion de la nouvelle salle culturelle LA HALLE à Limogne, conforte la vocation de celle-ci d'être ouverte à notre territoire.

LA HALLE n'en aura que plus de cohérence, de moyens et de rayonnement. Déjà pour la saison écoulée, première année de fonctionnement, vous avez été nombreux (70 % de fréquentation) à prendre l'habitude de pousser les portes de ce nouveau lieu de diffusion.

La politique culturelle que nous voulons impulser est très claire : vous offrir dans votre lieu de vie une offre de spectacles et d'animations de grande qualité, qu'il n'est plus besoin d'aller chercher dans les grands centres urbains.

Dans un contexte national de fragilisation du secteur culturel, comme dans bien d'autres secteurs également, la culture reste par son dynamisme, sa richesse, sa convivialité, ce lien essentiel pour contribuer concrètement au développement de nos territoires.

Jean-Claude Sauvier

Vice-président

de la communauté de communes
en charge de la Culture
Maire de Laburgade



Pendant toute la première saison 2015/2016 et cette première année de fonctionnement, avec l'ensemble des élus du Conseil Municipal de Limogne, nous avons mobilisé toutes nos énergies et nos volontés pour

que la salle LA HALLE puisse être perçue par toute la population de notre territoire, comme un lieu culturel riche, convivial, accessible au plus grand nombre.

Le pari lancé a été réussi à en croire le taux de fréquentation et les retours positifs du public.

Une autre étape s'engage maintenant avec la Communauté de Communes qui a pris la gestion de ce lieu culturel. Nous serons également à ses côtés avec beaucoup d'enthousiasme et de sérieux pour ancrer et engager encore plus fortement cette nouvelle salle dans l'espace culturel de tout notre territoire.

Josiane Hoeb-Pélessié

Vice-présidente

de la communauté de communes
en charge du Tourisme
Maire de Limogne-en-Quercy



Pour le meilleur, et comme une exigence, va s'ouvrir cette année la 2^e saison culturelle à la LA HALLE à Limogne. Ce lieu a démontré déjà toute sa nécessité et qu'il n'était surtout pas un simple lieu de consommation mais plutôt un espace d'action, de partage et d'ouverture. Grâce à vous, tous les artistes déjà accueillis non seulement gardent une belle image de notre territoire mais veulent y revenir.

La culture n'a-t-elle pas comme premier objectif de susciter liens et rencontres ! Voilà tout un programme, qui je l'espère, aiguïsera votre curiosité.

Claude Martinez

Chargé de programmation
et Directeur Technique de LA HALLE

CONCERT

Collectif Medz Bazar

Ouverture officielle de la saison culturelle 2016 / 2017

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

20 H 30

PRIX EXCEPTIONNEL : 10 €

Composé de huit chanteurs et musiciens de différentes origines : Français, Arméniens, Turques, Kurdes, Américains, le collectif Medz bazar joue des musiques traditionnelles des Balkans en passant par l'Anatolie, le Caucase ou le Moyen Orient.

Sur scène, c'est un véritable « bazar » où se mêlent percussion orientales, chants arméniens, turcs, kurdes, persans, arabes. Une richesse incomparable pour une entrée en matière éclatante.

Durée du concert : 1 h 20



CONCERT

Papiers d'Arménies

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

18 H 00

PRIX EXCEPTIONNEL : 10 €



Papiers d'Arménies vous invitent à un périple musical de Constantinople à Tiflis, des faubourgs d'Istanbul aux tavernes du Pirée, porté par les voix de la famille Gharibian.

Venez vibrer au son du bouzouki, du rembetiko, de l'accordéon, du souffle du duduk et du kamantcha. Un voyage aux frontières du Caucase et de l'Anatolie, inspiré des airs traditionnels d'Arménie, de Géorgie, de Grèce et de Turquie.

Durée du concert : 1 h 20

DIMANCHE 9 OCTOBRE
18 H 00

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

Après avoir réalisé la trilogie de Dante, les comédiens de la C^{ie} du Lièvre de Mars, tous issus de l'ESAT de Boissor à Luzech, ont souhaité « souffler » un peu. Il est vrai que Dante était un vrai défi pour ces comédiens qui leur a pris deux ans de travail et de création. Ils voulaient de la légèreté, des histoires de princes et de princesses avec de jolis costumes et des choses simples. Il était important de les entendre.

Ainsi est né « Ne me racontez pas d'histoires » un conte contemporain, où se mêlent les héros de contes et légendes qui ont bercé notre enfance et qui nous bercent encore : Blanche Neige, Lancelot du Lac, La Reine des Etoiles et même le Père Noël.

Mais en contre point du jeu des comédiens et de ce qu'ils racontent, d'autres images plus « sensibles » viennent comme une deuxième lecture apporter une tout autre dimension à ce spectacle mettant une distance forte entre fiction et réalité.

Les comédiens de la C^{ie} du Lièvre de Mars prouvent encore une fois leur formidable potentiel de création, leur sincérité absolue dans le jeu.

écriture et mise en espace :

Claude Martinez

Avec : Aurore, Marie-Pierre, Nathalie, Tatiana, Emilie, Luc, Pascal, Laurent, Stéphane, Luis et Alain.

Une production ESAT de Boissor (Luzech)

C^{ie} Carré Brune (Flagnac).

Durée du spectacle : 1 h 00



VENDREDI 14 OCTOBRE
21 H 00
 PARTICIPATION LIBRE



Film vidéo suivi d'une animation musicale avec les participants au film.

Le Lot possède de nombreux exemples de musiciens venus s'installer dans les années 70. Cette génération fut empreinte des valeurs des années 60-70, période de démocratisation, de création musicale et de connaissances des cultures du monde.

Au contact des traditions régionales et des acteurs locaux, souvent liés à l'occitanisme, ce mouvement a su créer toute une dynamique qui est à l'origine de l'intérêt actuel du public pour les musiques traditionnelles.

Plusieurs « folkeux » de notre région ont participé à la table ronde et au concert organisés par l'association La Granja et L'ADDA 46 en février 2009 à Varaire :

Jacques Benhaïm (Ben) Lili Benhaïm, Colombe Frézin, Serge Bouzouki, Marcel Lasson, Marie-Odile Chantran, Marc Perrone, Catherine Perrier, John Wright, Alain Cadeïllan (Cachtoun), Dominique Regef, Coco Le meur, Maryse Brumas, Jacques Martrés, Jean-Michel Ribeyrolles, Michel Lacombe...

Ce film de 52 minutes restitue les temps forts de cette rencontre.

Images : Fanny Lechevalier

Montage : Charbel Nader

Production : La Granja de Souloumès/Escambiar

Sur une idée originale de Xavier Vidal

Organisateur de la rencontre du 1^{er} février

**VENDREDI 21 OCTOBRE
20 H 30****TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €**

Bon alors de quoi s'agit-il ? Il y a une chose dont nous sommes sûrs, c'est que c'est un duo. Mascarpone et Pétronila et vice et versa.

Lui est grand, très grand, on s'en rend compte de loin mais aussi de près. Elle, elle est grande... mais... en plus petite... Il est italien et elle presque aussi.

Musicien mélomane, Mascarpone partage inlassablement avec le public son amour pour la musique. En ce jour exceptionnel, le spectacle se fait avec l'aide de sa cousine Pétronila, aussi enjouée qu'inadaptée.

De la tradition aux folies les plus exotiques, les morceaux présentés nous rappellent que l'adage « La famille avant tout » ne rime pas forcément avec « On tient le bon bout ».

Au programme ce soir : de la musique de tradition, de la danse sans tutu et du cirque !

Nous précisons qu'il n'y aura aucun lâché de pâtes car on ne joue pas avec la nourriture !

Ces deux incroyables comédiens, que nous avons déjà vus à LA HALLE, nous reviennent pour notre plus grand bonheur : une soirée où le rire sera maître.

Cie Ahoui.(Toulouse)**Avec : Marie Aude Jauze et Yan Oliveri****Chargée de diffusion : Myriam Dolce****Production Cie Ahoui****Durée du spectacle : 1 h 00**

**VENDREDI 18 NOVEMBRE
20 H 30**

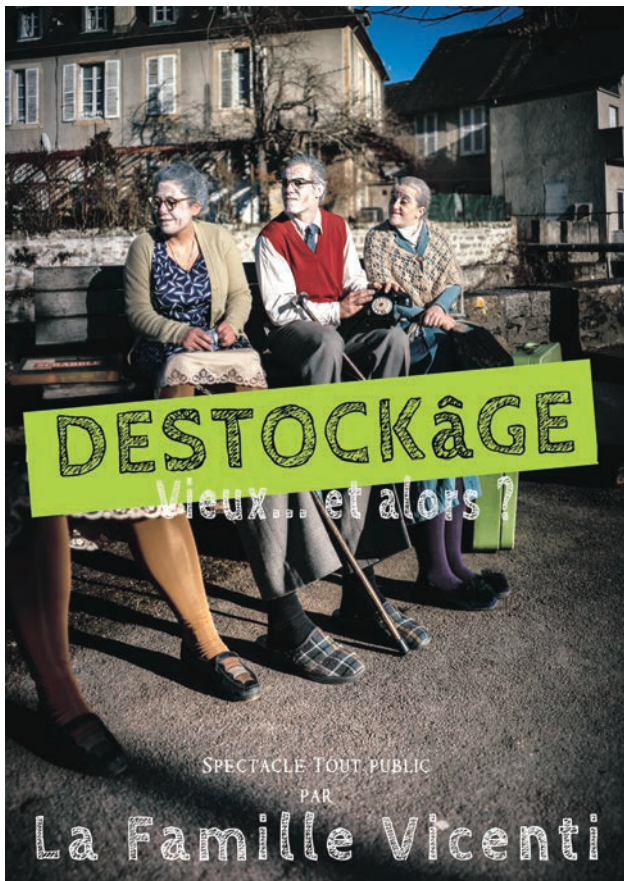
TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

« Elise, Simone et Eustache ». Ils sont trois. Trois vieux en errance arrivés au bout de leurs chemins, perdus dans un décor de boîtes et de cartons. En musique, sans parole, ils s'affairent, se rencontrent, se perdent, puis se retrouvent et tentent de se reconstruire un petit chez soi de fortune. Dans les boîtes qu'ils ouvrent, des objets du passé, des fragments de leur mémoire envolée. Alors, les souvenirs remontent à la surface, s'entrecroisent, puis disparaissent comme évanouis au fil de leurs absences.

Ces trois vieux ressemblent parfois bien plus à des enfants perdus qu'à des vieillards gâteux. Ils se jouent de la mort qui les guette, se chamaillent, s'inventent de nouvelles vies en laissant subitement jaillir leur folie.

Ils veulent vivre ! Revivre ! A tout prix ! Encore un peu...

La famille Vicenti s'est inspirée de ces papis, de ces mamies qui peuplent les rues, les superettes, les foires de villages. Voilà donc une comédie burlesque pleine d'humanité où le spectateur sera témoin et complice de cette aventure sensible, drôle et forte.



**C^o La famille Vicenti
(Saint-Céré)**

**Avec Nathalie Tchacarchian,
Laure Lascurettes, Dorian Robineau.
Direction artistique. Jessica Raynal
et Loïc Bayle.**

Durée du spectacle : 1 h 00

**MARDI 13 DÉCEMBRE
10 H 00 ET 14 H 00****SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ÉCOLES**

A partir d'albums jeunesse et de contes réadaptés, le voyage et la correspondance postale sont ici le fil conducteur.

Trois histoires, trois origines : Russie, Liban, Japon.

La présence du livre comme support de jeu apporte la beauté des univers graphiques. Une scénographie simple et poétique met en valeur un fauteuil écrivain où le livre est joyau.

Au cours des récits apparaissent marionnettes, images, objets animés et des courriers qui disparaissent dans la boîte aux lettres.

Un personnage marionnette indigné surgit d'un livre et interrompt la lectrice. D'une boîte mystérieuse en sort un autre !! Le lieu du conte devient alors du théâtre.

L'univers sonore, puisé dans la musique classique, souligne chaque histoire avec poésie.

Frédérique Camaret, créatrice et interprète de ce spectacle, nous livre une performance d'actrice tout en douceur et en poésie. Les enfants sont happés par le jeu et fascinés par les trois histoires racontées.

**Ce spectacle est organisé
pour les écoliers
de la Communauté de Communes.**

**Cie Artem (Limogne)
Création, interprétation :
Frédérique Camaret.**

**Avec le soutien du Département du Lot.
Durée du spectacle : 35 minutes**



Orlando est un trio...leur univers musical est une zone jusqu'alors inexplorée, un carrefour transgenre où la plus délicate poésie et le burlesque le plus acharné font équipe. Le groupe défend des textes avec une élégance désuète, sur des thèmes comme la natation en piscine atomique, l'auto-cannibalisme de l'âme humaine, la féminité qui n'existe pas !!!

VENDREDI 16 DÉCEMBRE
20 H 30

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €



« Orlando c'est du cabaret, les artistes se passent le micro comme les acrobates le trapeze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise !! » Hélène Hazéra. France Culture.

Orlando est un spectacle total ! Une émotion et un plaisir très fort s'en dégagent, sans que nous sachions vraiment pourquoi, sans que nous sachions vraiment à quelles cordes sensibles il touche le spectateur. Celui-ci écoute, voit et participe spontanément au déroulé poétique et musical qui se produit dans l'instant. Ces artistes n'ont pas froid aux yeux, vont au bout de leur choix et nous emportent finalement loin dans nous-même.

Orlando, Le Trio.
(Toulouse)

Avec : Aïda Sanchez chant piano
Charlotte Bolzanté : Chant, clavier, percussion.
Frédéric Marchand : chant, accordéon,
piano, ukulélé.

Chargé de diffusion : Pauline Herbillon.
Orlando : 1^{er} prix tremplin Francophone Le Mans,
Prix Sacem de la Musique,
Prix du public Pic d'Or de Tarbes,
½ finaliste prix Georges Moustaki
Durée du spectacle : 1 h 00

VENDREDI 21 JANVIER
20 H 30

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

« Octave aime Hyacinthe et Léandre aime Zerbinette. Mais Argante et Géronte, les pères des deux jeunes hommes, ne l'entendent pas de cette oreille... heureusement Scapin est là !!!



Entre ruses et coups de bâton, redécouvrez ce monument de théâtre populaire et joyeux, où triomphent l'amour et la jeunesse. Car cette pièce classique... hier, n'en est pas moins vivante et plein de modernité. Un vrai moment de rire, rempart contre les « fourberies » du temps présent. La Compagnie Avis de Pas Sage poursuit avec bonheur son exploration d'un des plus beaux répertoires du théâtre français : Molière et ses comédies. Eternel auteur, éternel pourfendeur de nos travers les plus mauvais, mais toujours avec cette distance nécessaire pour s'en moquer. Et quand on pense qu'ils ne sont que trois sur scène à se partager tous les rôles, on imagine

sans peine l'abattage énorme de ces comédiens et le tour de force accompli. Avis de Pas Sage une compagnie lotoise que nous retrouvons à LA HALLE avec un immense plaisir.

C^{ie} Avis de Pas Sage (Saint-Céré)

Avec : Céline Grandchamps, Julien Paramelle, Pierre André Ballade

Adaptation : Julien Paramelle.

Mise en scène : Céline Grandchamps.

Décors : Yves Grégori.

Construction décors Pierre Lassus.

Costume : l'atelier de Marylène.

Durée du spectacle : 1 h 20

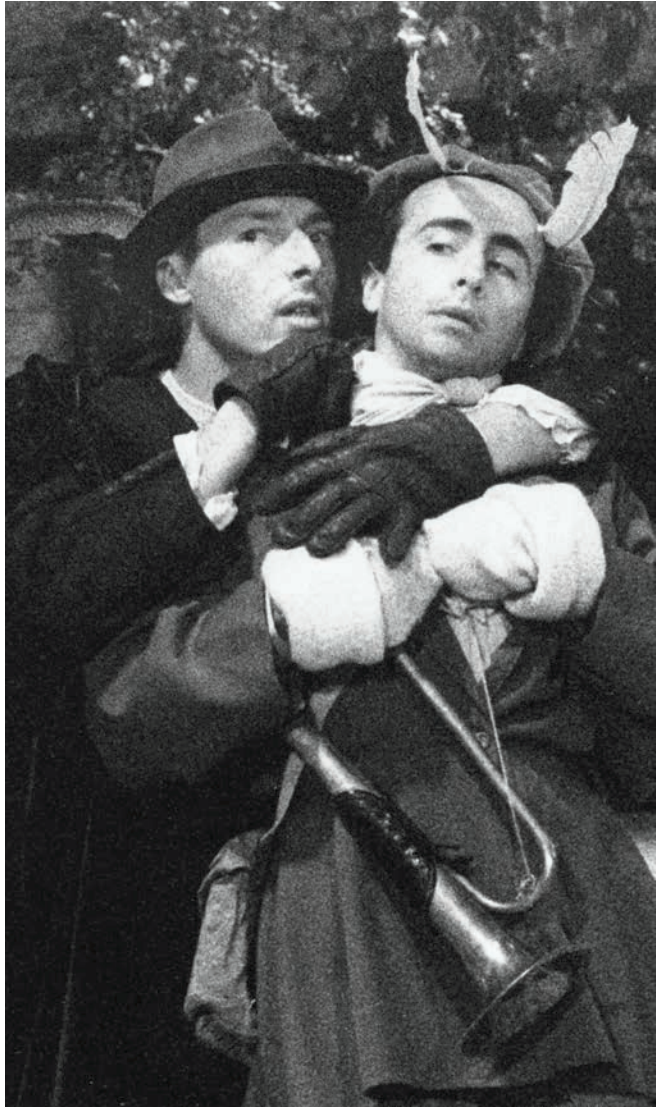
VENDREDI 17 FÉVRIER
20 H 30

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

La Fontaine s'adresse à tous les hommes, aux peuples des villes et des champs comme à ceux des salons de la plus haute culture.

Pour le plaisir conjoint du parler populaire et d'une ingénieuse construction de la langue en trompe-l'œil, jouant à la fois sur le clavier de la feinte et sur celui de la couleur, c'est toute la comédie du siècle qui défile. La Fontaine nous prévient « tout parle en mon ouvrage et même les poissons s'adressent à tous les hommes ».

La C^{ie} de l'œil du Silence a fait le pari de rendre aux fables de La Fontaine leur puissance poétique et leur force dramatique, en les libérant de la forme récitative dans laquelle elles sont enfermées. Car se joue en même temps que le texte et dans le moment de la voix, tout un théâtre de miroirs et de masques qui offre en contrebande des vérités fécondes, toute une gestuelle, tout un langage du corps venu du plus lointain de l'homme. L'animal suit l'homme de près !!



C^{ie} L'œil du Silence

Anglars-Juliac

Adaptation et mise en scène :

Anne Sicco.

Interprétation : Olivier Copin,

Aurélia Marceau, Christophe Séval

Scénographie et lumière :

François Klère.

Musique : Jean-Jacques Lemêtre.

Costume Collectif 3D

Avec le soutien de la DRAC MP,

Conseil Régional,

Département du Lot.

Durée du spectacle : 1 h 15

**VENDREDI 24 FÉVRIER
20 H 30****TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €**

Le 31 juillet 1914 à 21 h 40 au café du Croissant, un homme est assassiné pour ses idées : Jaurès. « Quand je lis Jaurès, je me sens porté, je suis son intermédiaire, son haut-parleur, et il s'avère que ce rôle a du sens pour moi-même d'abord, et pour les autres ».



Jean-Claude Drouot nous fait l'honneur de sa présence à LA HALLE dont il est le parrain, depuis son ouverture.

Par le choix de ses textes, par sa voix, sa stature, Jean-Claude Drouot veut témoigner de la force, de la générosité de cet homme entier qu'était Jaurès, un Jaurès tourné entièrement vers la République, l'humanité, le socialisme.

Ce qui le séduit chez Jaurès, c'est qu'il est au-delà du politique : c'est avant tout un homme avec son regard sur l'humanité en marche. Être la voix de Jaurès est une fierté pour Jean-Claude Drouot.

Silence... Jean-Claude Drouot s'efface sur scène devant Jaurès. Mais il s'efface pour mieux l'incarner, on ne s'y trompe pas : il est devant nous, il est Jaurès. Et comme le dit Jean-Claude en ces temps de grands rendez-vous politiques, écouter Jaurès ne peut que nous faire du bien... parole d'espérance !!

**Adaptation et jeu : Jean-Claude Drouot.
C^{ie} Jean-Claude Drouot. (Lugagnac / Ivry sur Seine)
Durée du spectacle : 1 h 20**

VENDREDI 24 MARS

20 H 30

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

Voix grave et physique style Ardit... Eric Pérez nous fait partager à la fois un moment de cinéma et un moment de chanson. Avec son complice Manuel Peskine au piano, ils ont composé ce spectacle original à partir de chansons de films, soit celles qui l'accompagnent, soit celles d'un personnage ou d'un générique... et la plupart date du siècle dernier !



Ils partagent une vraie complicité pour une même passion, tant pour travailler la couleur des chansons que les tonalités, les rythmes ou les univers.

On l'aura compris, le cinéma compose le cœur de ce spectacle. Eric Pérez se plait à remonter avec nous le temps pour évoquer les souvenirs liés à ces images que nous avons tous vues. Lequel d'entre nous n'a pas fredonné un jour une de ces chansons !

Ainsi, de Carné à Prévert et Kosma, en passant par Almodovar et les inoubliables Fernandel, Jean Gabin et Bourvil, c'est plus qu'un voyage

dans le temps que nous propose Eric Pérez. Le music-hall n'a-t-il pas engendré les plus grandes vedettes du cinéma français !

Eric Pérez nous invite à partager sa passion du cinéma, unique raison d'être de ce spectacle. Nous le suivrons bien volontiers, tant ce spectacle nous ressemble, nous rassemble.

Ecriture et chant : Eric Pérez.

Arrangement, piano, accordéon : Manuel Peskine.

Contact diffusion : Véronique Do

Production : Scène conventionnée Théâtre et théâtre musical Figeac / St-Céré

Durée du spectacle : 1 h 20

DANSE CONTEMPORAINE

Siège

C^{ie} les Baigneurs - Sara Martinet

VENDREDI 21 AVRIL
20 H 30

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

Dans une gestuelle qui s'affranchit des codes, la danseuse Sara Martinet démystifie contorsions et acrobaties, au service d'un personnage perdu, tragique et clownesque. Sa souplesse, face à la rigidité de son compagnon muet, rappelle les duos comiques construits sur l'antagonisme. Extraordinaire pouvoir de saisissement que ce corps virtuose, dont la densité et la puissance d'expression atteignent des sommets d'émotions.

« Une performance étonnante et magistrale »

La Provence-Avignon 2014

Conception et interprétation :

Sara Martinet.

Accompagnement artistique : Claire Hegen,

Yan Bernard, Frédéric Jollinet.

C^{ie} Les baigneurs - Sara Martinet

(Carcassonne)

Durée du spectacle : 1 h 20



CIRQUE CONTEMPORAIN

Borborymes

C^{ie} SCOM



Coline Garcia, danseuse et circassienne, nous présente sa dernière création qu'elle a travaillé en résidence de création cet été à LA HALLE et en septembre à Cazals, avec la C^{ie} de danse Faits et Gestes.

Ce spectacle souhaite faire une parenthèse temporelle pour apprendre de l'autre et de nous-même, pour être curieux, pour oser demander, pour regarder la vie...

« Nous habitons notre corps bien avant de le penser » (Albert Camus)

C^{ie} SCOM
(Toulouse)

Conception et interprétation : Coline Garcia

Chargé de diffusion : Chloë Loudières

Durée du spectacle : 1 h 20

VENDREDI 19 MAI
20 H 30

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

Le Cabaret Lyrique est né de la rencontre de Charlotte (mezzo-soprano) et Marion (pianiste et maître de chant) autour du répertoire d'opéra qu'elles pratiquent ensemble au CNIPAL à Marseille.

Les origines lorraines de Charlotte, l'amènent très tôt à apprécier les mélodies de Weill : « Je ne t'aime pas. Youkali. Nanna's lied. Le Grand Lustucru ».

Elle imagine un spectacle qui unirait dans un même esprit ludique Weill le Berlinoise à Poulenc le Parisien. Toutes les chansons réunies sont d'abord des textes, des histoires courtes, simples, à rire et à pleurer.

Marion est au piano pour porter cette musique. Elle y apporte un jeu rythmé, du swing et sa magnifique énergie. Elles joignent alors à ce répertoire de cabaret lyrique des mélodies de Satie, de Bolcom et Milhaud. L'univers fantasque et fantaisiste de Poulenc se mêle à la noirceur de la musique de Weill : trois chansons de caf'conc' de Satie, un clin d'œil aux Cabarets Songs de William Bolcom. Avec Milhaud au piano, c'est l'ambiance bœuf sur le toit.

La voix envoûtante et profonde de Charlotte, parfaitement accompagnée par le jeu subtil de Marion, vous prend dans ses filets dès le début et ne vous lâche plus jusqu'à la fin du récital qui monte insensiblement en intensité dramatique.

Spectacle organisé en partenariat avec Graines d'Étoiles Lot pour la promotion des jeunes talents lyriques.



MUSIQUE ÉLECTRO LIVE

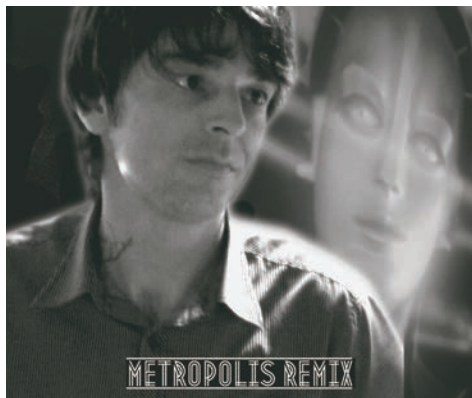
Première partie : Metropolis Remix

Franck de Villeneuve

VENDREDI 16 JUIN
21 H 00

TARIF : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

Metropolis Remix est une réinterprétation, une réappropriation de l'œuvre de Fritz Lang qui dépeint dans le futur, une lutte des classes contemporaine et actuelle, et somme toute visionnaire. Elle est performée en direct sur plusieurs contrôleurs programmés pour permettre la pleine expression sur les deux médias, image et son. La partie vidéo est un remix constant de séquences extraites du film, mêlées à des mots gravés, voire agités.



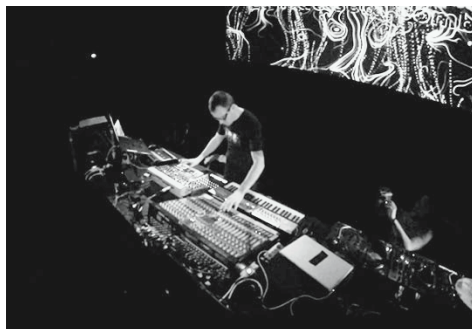
MUSIQUE ÉLECTRO LIVE

Ciel de traine

Nihil Bordures. Collectif MxM

Ciel de traine est un live act, une performance poétique et musicale, forme de concert alternative au mixage Dj' de platines vinyles. Le live act s'appuie sur la manipulation en direct des sons, via des machines, déployant l'éventail des possibles assemblages sonores les plus éclectiques et de synchronisation avec les images. Ciel de traine est un chaos poétique où s'entrechoquent aphorismes, chiffres, fragments poétiques, statistiques économiques, discours politiques, dialogues, créant ainsi des lectures infinies de notre fin de monde.

Cette performance s'adresse à tous les publics, le flux des images étant une passerelle pour les spectateurs les moins avertis à la musique électronique. Il s'agit de proposer une écoute conviviale et libre dans une soirée ouverte : toucher les corps par les basses, l'esprit par la voix off, les images et les textes. Nihil Bordures vit et travaille à Paris avec le collectif MxM, mais est originaire du Lot. Musicien autodidacte, il s'est orienté spécifiquement sur le travail du son au spectacle vivant.



Interprétation et création : Nihil Bordures
Production Collectif MxM (Paris).
Durée du spectacle : 1 h 15

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Compagnie La BOuCle

DU 10 AU 13 NOVEMBRE

La C^{ie} La BOuCle sera accueillie en résidence de création à LA HALLE au mois de novembre prochain. Cette résidence fera suite à deux résidences de création dans le cadre de l'aide à la création par le théâtre de la ville de Cahors et la Scène Conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical de Figeac / Saint-Céré.

Le metteur en scène Olivier Leuckx, et son équipe artistique, finaliseront leur travail sur les textes de Martin Crimp : Face au mur – Tout va mieux – Ciel bleu Ciel.

La résidence sera centrée essentiellement sur la création lumière.



RÉSIDENCE DE CRÉATION

Graines d'Étoiles Lot

DU 27 AU 30 AVRIL

En partenariat avec l'association Graines d'étoiles qui promeut les jeunes talents lyriques, nous accueillerons deux ou trois jeunes chanteurs lyriques qui travailleront à la mise en espace et en scène de leur spectacle. Claude Martinez, directeur artistique de la C^{ie} Carré Brune, accompagnera leur travail de recherche et de mise en place.

A noter, qu'un projet d'accueil sur plusieurs années de ces artistes jeunes talents lyriques est en train de se mettre en place en partenariat avec la Communauté de Communes, et l'Association Graines d'Étoiles Lot.

...AUTRES MANIFESTATIONS

Plusieurs manifestations d'ampleur s'y déroulent déjà : Eco Lot, Fête de la musique, rencontre de la jeunesse, réunions publiques et conférences...

LA HALLE accueille également les soirées Ciné Lot en partenariat avec l'Association des foyers ruraux du département. Présidée par Maguy Vayssouze, cette association a pour vocation d'apporter le cinéma en milieu rural. Les films présentés font partie du réseau de production actuel comme on peut les voir dans n'importe quelle salle en milieu urbain.

Grâce à un dispositif technique particulier, LA HALLE est à l'identique d'une vraie salle de cinéma : grand écran et une diffusion son de deux fois 600 Watts. 150 places vous attendent tous les premiers vendredis de chaque mois.

LA HALLE est également ouverte à toute autre manifestation privée, publique ou associative. N'hésitez pas à vous renseigner à la mairie de Limogne. Le responsable technique de la salle, Claude Martinez, vous conseillera selon vos besoins.

LA HALLE est votre salle, n'hésitez pas à la faire vivre !



Communauté de Communes
du Pays de Lalbenque-Limogne

Jacques Pouget : Président

Maison Communautaire

38, place de la Bascule - 46230 LALBENQUE

Tél. 05 65 24 22 50

Salle culturelle LA HALLE

Place de l'Eglise dite place Belvezet - 46260 Limogne-en-Quercy

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION DES PLACES

Office de Tourisme de Lalbenque - Tél. 05 65 31 50 08

Office de Tourisme de Limogne - Tél. 05 65 24 34 28

Réservation conseillée pour chaque spectacle.

Le paiement se fait uniquement sur place avant le spectacle.

RENSEIGNEMENTS PROGRAMMATION ET TECHNIQUES

Contact : Claude Martinez.

C^{ie} Carré Brune - Mairie de Flaugnac - le Bourg - 46170 Flaugnac.

Tél : 05 65 21 84 02 / 06 88 77 07 16 - E. mail : carre.brune@wanadoo.fr

LOCATION SALLE

Modalités et tarifs

Mairie de Limogne-en-Quercy

Place de la mairie - 46260 Limogne-en-Quercy

Tél : 05 65 31 50 01 - E. mail : mairie.limogne@wanadoo.fr

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne.

Maison Communautaire - 38 place Bascule - 46230 Lalbenque

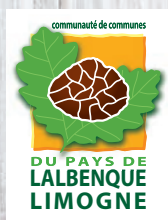
Tél : 05 65 24 22 50 - E. mail : cc-pays-lalbenque@orange.fr

TARIFS ET ABBONNEMENTS

Tarif hors abonnement : plein tarif 12€ - tarif réduit 8€

Tarif abonnés (minimum 3 spectacles) : plein tarif 8€ - tarif réduit 6€

Tarif réduit : Etudiants, scolaires, bénéficiaires du RSA,
intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi.



Licence d'entrepreneur de spectacle : n° 1 : 1-1086333 - n° 2 : 2-1050152 - n° 3 : 3-1050153

Mise en page et Impression : Duo Graphic - 38, boulevard Gambetta - 46000 CAHORS - Tél. 05 65 31 86 99

Crédit Photos : C. Brisset (La Fontaine) – G. Tarrache (Orlando) – B. Garribal (Coline Garcia)
B. Drogue (Sara Martinet). - E. Martinez (Drouot)

Les informations contenues dans ce programme ne sont pas contractuelles
et peuvent être soumises à changement.